

## CV D'Haone al 55 jaar met kiel en haan



▲ Voorzitter Tim de Zeeuw (links) en oprichter Jan Swinkels. FOTO RENÉ MANDERS/DCI MEDIA



▲ Eerste optocht waar D'Haone zich presenteren in 1967. Alle balkons van Tsilveren Seepaerd waren versierd met een haan. FOTO'S D'HAONE/KEES PULLES

# Wars van belangrijkheid en altijd een *bietje* dwars

„Een carnavalsclub in een nachtclub, beter kan bijna niet. Wij konden tot vier uur 's ochtends doorgaan met die nachtvergunning van de Palermo, ooit onze residentie.” 56 jaar geleden richtte Jan Swinkels CV D'Haone op. En vandaag vieren ze het 55-jarig jubileum.

Anita Vliegenberg  
a.vliegenberg@ed.nl  
Eindhoven

**J**an Swinkels: „Ik was 24 toen we met een paar vrienden de club oprichtten. Eigenlijk omdat het in Eindhoven altijd maar een saaie bedoening was met carnaval. We gingen altijd naar Breda, Den Bosch, Venlo. De haan die ik ontworpen heb is gebaseerd op de Jocushaan van Venlo.” Vandaar de naam D'Haone.

D'Haone lagen altijd een *bietje* dwars en waren wars van belangrijkheid en verheerlijking. „Met carnaval is iedereen gelijk en doen we alles samen. Geen gedoe met officiële speeches en belangrijke onderscheidingen. Die noemen wij heel denigrerend *medallies*. We hadden ook geen eigen prins of Raad van Elf. We wilden gewoon carnaval vieren.”

Swinkels was theaterfotograaf en ontwerper en had daardoor veel contacten met artiesten als Ton Lutz, Adèle Bloemendaal en Seth Gaaikema. Die nam hij mee naar D'Haone. „Ons Haone-lied is ooit door ere-Haon Seth Gaaikema geschreven.”

Geen eigen prins, maar de club leverde maar liefst veertien stadsprinsen aan Lampegat. Zelf was Swinkels in 1986 Prins Paljan. „Maar als ik mijn verplichtingen als prins had gedaan trok ik mijn prinsepak uit, mijn kiel aan en ging tot diep in de nacht verder feesten bij D'Haone.”

### Stunts

De optocht en het straatcarnaval waren heel belangrijk voor D'Haone. „Ik herinner me nog de eerste optocht waaraan wij meededen. We hadden alle balkons van de voorgevel van 't Silveren Seepaerd volgehangen met hanen. Dat vond ik echt mooi”, vindt Swinkels.

Maar er waren veel meer stunts. Zoals het overnachten in de schouwburg na het Federatiebal en de parodie op het Federatieve carnaval in 1983. D'Haone kwamen achter het rijdschema van de Federatie en huurden precies dezelfde bus. Verkleed als officiële prins met gevolg en huiskapel speelden D'Haone het hele tafe-



**Ons Haone-lied is ooit door ere-Haon Seth Gaaikema geschreven**

– Jan Swinkels, oprichter



▲ CV D'Haone: Muziekkapel De Doepdeksuls op de fontein op het Stadhuisplein (1979).

reel na en reden hetzelfde rondje langs alle verenigingen, alleen een kwartier eerder, wat natuurlijk voor verwarring zorgde.

En ook nu halen D'Haone stre-

ken uit. Zoals toen Haon Lowie Teller stadsprins werd in 2020. Het hele Parktheater werd binnen en buiten beplakt en behangen met Haone-stickers en -vlaggen. Moeilijk om over de stunts van vroeger heen te komen, lacht de huidige voorzitter Tim de Zeeuw weg. „Net als wijn worden de verhalen natuurlijk met de jaren beter. Het belangrijkste is dat niets moet en alles mag.”

### Jongeren erbij

Swinkels vindt het mooi dat ze nog bestaan, met die kiel en de haan. Hij is nog steeds lid van een van de grootste carnavalsverenigingen van Eindhoven, met bijna driehonderd actieve leden. Kees Pulles, fotograaf en archivaris, weet te vertellen dat ongeveer tien jaar geleden veel jonge leden zich aanmeldden. „Waarschijnlijk omdat we vanaf die tijd maandelijks een borrel hebben in verschillende cafés.” Een idee van De Zeeuw, die toen net in het bestuur zat: „Het was een beetje aan het doodbloeden en er moesten jonge leden bij.

Daarom organiseren we ook voortaan een tennistoernooi. Daar komen dan weer andere mensen op af.”

Muziek neemt een belangrijke plek in bij D'Haone. Elf eigen muziekkapellen zijn er in de jaren geweest, met namen als Les Femmes Fatales, De Doepdeksels en sinds 2015 #WKHOZMP (We Kunnen Het Op Z'n Minst Proberen). De laatste was een initiatief van De Zeeuw. „Nu gaat het iets beter, maar in het begin kregen we bier als we zouden stoppen. Maar muziek speelt wel een grote rol. Zo is er het Haone Boere Blaas Festijn en de Lampegatse Gieter Cantus, waar Eindhovense liederen gezongen met vooral veel bier.”

Zaterdag om 20.00 uur begint het feest bij Fifth NRE. Daar zal het Haone-lied zeker door de grote zaal schallen. Op het programma staan optredens van de kapellen #WKHOZMP, de Eendracht en de Dommelaers, coverband Eighty Eight, zanger Luc Vaesen en dj Joost Allers. Jan Swinkels is erbij, ook al is hij inmiddels tachtig jaar.



▲ CV D'Haone: Busstunt met Federatie carnaval (1983), D'Haone speelden het officiële carnaval na.