

In het kader van het 33-jarig bestaan zaterdag in Stadspaviljoen Jubileumreünie van d'Haône

EINDHOVEN - Carnaval 1967; de straatcarnaval in Eindhoven wordt geboren; de jeugdige leden van de nieuwe carnavalsvereniging d'Haône laten voor het eerst zien en horen dat carnaval in Eindhoven ook op een andere manier gevierd kan worden. Komende zaterdag wordt het 33-jarig bestaan van d'Haône gevierd met een reünie in het Stadspaviljoen.

(Door Els van den Berg)

Meteen bij hun eerste optreden in '67 zetten d'Haône de stad op z'n kop, zijn ze het onderwerp van gesprek. Ze 'verstoren' de Eindhovense carnavalsoptocht door er, getooid in speciale Haône-kielen, met grote groepen doorheen te hossen, door er met meziekkes met de meest valse klanken doorheen te blazen. Vooral tieners vinden het prachtig, willen er allemaal bij horen. De ouderen van de traditionele carnavalsverenigingen zijn er minder gelukkig mee, weten niet goed wat ze er mee aan moeten.

In 1966 opgericht

Carnavalsdinsdag 1966. Twee vrienden, Jan Swinkels en Hans Dassen spreken met elkaar af dat ze na de carnaval bij elkaar zullen komen om bij te praten. Tot dan toe ging Jan met carnaval vaak met vrienden naar Venlo, Hans en zijn broer Alphons vierden carnaval in Maastricht. Wel gingen ze in Eindhoven naar het boerenbal van De Volders, naar de zittingen van de Limburgers.

Op 21 april 1966 is het zover. Beiden hebben wat vrienden uitgenodigd. Ze komen bijeen op de Eindhovenseweg in Best. Aanwezig zijn Jan Swinkels, Hans en Alphons Dassen, Jos Binckhorst, Ferry Snepvangers, Toon Willems, Fons Verhulst, Eric Japing en Peter Creemers. Besloten wordt een soort sociëteit voor jongeren in het leven te roe-



pen. Ferry Snepvangers en Jan Swinkels worden duovoorzitter. Het hele jaar rond worden sociëteitsavonden georganiseerd, maar met de carnaval gaan ze zich manifesteren als d'Haône. (De naam komt uit Venlo).

De haan van Jan Swinkels

Jan Swinkels ontwerpt de haan, die velen ook nu nog op hun kiel of als onderscheiding dragen. Er worden drie doelstellingen geformuleerd. Allereerst willen ze het straatcarnaval in Eindhoven bevorderen, willen ze ook in Eindhoven meziekkes van de grond krijgen en gaan ze één prins in Eindhoven steunen, de stadsprins.

De leden gaan gezamenlijk carnaval vieren, overdag vooral op straat, van kroeg naar kroeg in de binnenstad. 's Avonds zijn ze te vinden bij De Volders, waar ze als vereniging een speciaal lidmaatschap krijgen.

Het tweede jaar bij De Volders gaat het al fout. De Volders vinden dat d'Haône te groot worden, dat ze te dominant aanwezig zijn, dat ze teveel ageren tegen het protocol, dat ze zich teveel manifesteren.

"Als er iets fout ging, hadden d'Haône het altijd gedaan,

■ **Sommige Haône gedragen zich eerder als een pauw. Lopen met carnaval rond te paraderen in de prachtigste creaties.**

Archieffoto: Bert Jansen

Ging er iets mis, dan kregen wij de schuld", halen Alphons Dassen en Jan Swinkels herinneringen op.

Palermo

Besloten wordt een eigen plek te gaan zoeken. Palermo wordt het thuishonk van de sociëteit, het eerste avondfeest wordt echter georganiseerd in Stad Rotterdam. "Er waren maar weinig mensen, en daarom gingen we voor het raam staan dansen, om anderen binnen te lokken". Daarna worden ook de carnavalsfeesten in Palermo gehouden, en wordt het steeds drukker bij d'Haône.

Enkel voor jongeren

D'Haône was een vereniging, enkel voor jongeren. Als je tien handtekeningen van leden had, kon je ook lid worden, maar er was wel een leeftijdsstop bij 35 jaar. De bedoeling was dat het een vereniging van zo'n dertig, veertig man zou worden, maar al snel waren dat er veel en veel meer. Palermo werd

te klein en ze moesten een groter Haônekot gaan zoeken.

Dat nieuwe onderdak werd gevonden in de buik van de Stadsschouwburg in de Bistro du Theatre. Na de bistro werd er nogal wat rondgezworven. Wanneer precies waar, weten Jan en Alphons niet meer. Maar de Haône vierden onder andere carnaval in de Trafalgar Pub, dan weer in de bistro, zelfs een keer in de globe, weer terug in Palermo en de laatste jaren in Centraal op de Markt.

Veel meziekkes

De Haône brachten niet alleen het straatcarnaval naar Eindhoven, ook hun tweede doelstelling, - meer meziekkes in de stad - werd ruimschoots gehaald. In eerste instantie brachten ze zelf vele Haônekapellen op de been, maar al snel deden anderen hen na, en kwamen er kapellen uit andere carnavalsverenigingen.

D'Haône organiseerden ook het eerste blaaskapellenfestival, de Haône-Boere-Blaas, nog steeds een van de leukste en drukst bezochte festivals.

Geen eigen prins

Ook hun derde doelstelling - de ondersteuning van één prins, de stadsprins - zijn ze steeds trouw gebleven. D'Haône hebben nooit een prins of een raad van elf gehad, staan er zelfs om bekend dat ze tegen protocolaire toestanden zijn. Wel hebben ze de Federatie Eindhovens Carnaval altijd gesteund, kwamen er minstens dertien Stadsprinsen uit de Haône gelederen.

De laatste jaren zijn d'Haône wat minder nadrukkelijk aanwezig, is er minder aanwas van jongeren, laten ze minder van zich horen. Toch zijn er nog steeds Haône actief. Je komt ze tegen in verschillende commissies en organisaties van festiviteiten, zoals onder andere in de organisatie van de Malle Maandag Middag, op carnavalsmaandag. Zaterdag op de reünie in het Stadspaviljoen zullen zowel de Haône van het eerste uur, als de Haône van tegenwoordig aanwezig zijn. Iedereen die deze avond met de Haône wil meemaken is vanaf 21.00 uur welkom.